



SECCION DE MUSICA



Fundación Più Mosso y Asociación Amadeus



Sábado, 27 de marzo de 2021

Deva Mira Sperandio, piano.

Suite Iberia, Cuaderno nº.1, I. Albéniz

- Évocación

- El Puerto

-El Corpus Christi en Sevilla

Rondó Carpiccioso, op. 14, F. Mendelssohn

Eduardo Alemany Ramada, piano.

Preludio y fuga No. 10 BWV 855 en Mi menor. J. S. Bach

Sonata No.47 Hob.XVI:32 en si menor. J. Haydn

Nocturnos No. 1, 2 del Op. 9. F. Chopin

El Amor y la Muerte (Goyescas). E. Granados

Danza ritual del Fuego. M. Falla

Sonata No. 3 op. 28 en La menor. S. Prokofiev

Entrada no socios 6 euros

ATENEO DE MADRID

Calle del Prado 21

Deva Mira Sperandio, piano.



Nace en Valencia en 2007. Comienza sus estudios de piano a los 5 años de la mano de su madre. A los 8 años entra al Conservatorio J.M.Gomis de Ontinyent (Valencia). Actualmente, y tras adelantar un curso, estudia tercero de profesional. Con 10 años se une a Ciclo Amadeus, bajo la dirección artística de Teresa Flores y del pianista internacional Juan Lago, y desde entonces ha tocado en numerosos recitales y participado en Festivales Internacionales recibiendo consejos de grandes Maestros. Alumna del Pedagogo y pianista internacional István Székely ha obtenido más de 15 premios nacionales e internacionales, siendo invitada a tocar próximamente en Francia y Canadá. Actualmente es una de las jóvenes pianistas más prometedoras de España.

Eduardo Alemany Ramada, piano.



Eduardo Alemany Ramada (2001) Nace en Benaguasil (Valencia). Inicia sus estudios a los seis años con la profesora M^a Teresa Flores. Actualmente cursa Estudios Superiores de Piano, habiéndosele otorgado una beca en Royal Birmingham Conservatoire bajo la dirección del maestro Pascal Nemirovski.

Ha sido galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Concurso Internacional Clavicologne Festival (Aachen, Alemania), el 1^o International Piano Competition Ricard Viñes Piano Kids and Youth y el Concurso Diputación de Albacete entre otros. Ganador de una beca de La Asociación Wagneriana de Madrid para participar en el Festival de Bayreuth 2019. Ha actuado en prestigiosas salas de España, Italia, Alemania, Rusia, Letonia, Suiza, Inglaterra y Francia.